



Conversor digital/analógico

## Auratic Vega

Testado na *Audio* n.º 243 – Novembro/Dezembro de 2013

O Auratic Vega é um DAC + pré-amplificador recheado de tecnologia. Nas palavras da própria marca, o Vega foi concebido com o propósito de proporcionar uma performance sonora sem compromissos, assumindo-se como o centro de controlo de um sistema *high-end* construído em torno de fontes digitais. Em termos de formatos suportados, aceita todos os actualmente disponíveis, desde sinais PCM DXD com resolução até 32 bit/352,8 e 384 kHz até DSD nativo a 2,8224 e 5,6448 MHz.

O Vega é um ilustre representante de uma nova geração de DAC's

capazes de proporcionar uma qualidade de reprodução sonora até há poucos anos exclusiva de equipamentos de custo estratosférico. Uma gama média e um agudo que primam pela envolvimento, correcção tímbrica e fino detalhe, e registos graves que soam sempre muito limpos, poderosos e com uma notável presença física, associados uma dinâmica desenvolvida, provam que não é preciso vender a alma para conseguir uma reprodução sonora a partir de fontes digitais verdadeiramente de primeira água.

**Rep.: Ultimate Audio; telef.: 217 602 028; preço: 3499 €**

Amplificador integrado *high-end*

## Gryphon Diablo

Testado na *Audio* n.º 240 – Maio/Junho de 2013



O integrado da Gryphon foi analisado pelo Rui Nicola e pelo João Zeferino, integrado nos seus respectivos sistemas, e ambos os críticos ficaram rendidos ao chamamento mefistofélico desta criação da Gryphon. O Rui Nicola afirma: O Gryphon «está ao nível do superlativo nos diversos parâmetros de avaliação. É objectivo como poucos, tem força e destreza, apresenta uma postura de neutralidade e de isenção, mas não perdoa, conciliando uma resolução fantástica que ilustra os detalhes sem, contudo, beliscar

minimamente a leitura da mensagem global. É deste difícil equilíbrio entre a árvore e a floresta que lhe atribuo apreciação de um verdadeiro assomo de transparência. É frontal, trazendo a música até nós e envolvendo-nos para o bem e para o mal. (...) Tudo somado, o que vaticino? Se hoje escolhesse um amplificador integrado abaixo dos 20.000 m seria o Gryphon Diablo.»

**Rep.: Ultimate Audio; telef.: 217 602 028; preço: 12.990 €**



Conjunto pré-amplificador + amplificador de potência

## VTL TL 7.5 MkIII e MB 450 MkIII Signature

Testado na *Audio* n.º 241 – Julho/Agosto de 2013

A VTL coloca-se no pelotão dianteiro dos fabricantes com propostas de topo no mundo da electrónica a válvulas: o TL 7.5 MkIII é um prévio notável, com um nível de transparência quase inacreditável, uma resposta instantânea a qualquer tipo de transiente e uma perfeição tímbrica que quebra de vez qualquer dicotomia válvulas/transístores que porventura possa ainda existir. «Eu, que tanto gosto de prévios, devo dizer que este foi um dos melhores que já ouvi em minha casa», afirmou Jorge Gonçalves rendido aos encantos do TL 7.5 MkIII, para logo de seguida se pronunciar

sobre os monoblocos: «E que se pode dizer dos monoblocos MB 450? Pois que nos apresentam a música com um misto de poder, espacialidade e perfeição tímbrica que desarma qualquer um que tenha ideias preconcebidas sobre o que vai ouvir. E quem tiver essa possibilidade não deve deixar de o fazer!»

**Rep.: Ultimate Audio; telef.: 217 602 028;**

**preços: Prévio VTL TL 7.5 MkIII: 23.900 €**

**Monoblocos MB 450 MkIII Signature: 21.900 €**